

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНФОСФЕРА»  
Центр профессиональной подготовки  
Институт Программных Систем

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель ИПС  
АНО ДПО «Инфосфера»  
А.И. Козлов  
« 30 » 08 20 17 г.

Рассмотрена и утверждена  
на научно-методическом совете  
ИПС от 30.08.2017 № 3

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Инструменты дизайнера**

---

(наименование программы)

Направленность: техническая

Срок реализации программы: 2 месяца

Объем программы: 32 академических часа

Обучающиеся: лица, достигшие возраста 18 лет

Разработал:  
преподаватель ИПС  
АНО ДПО «Инфосфера»  
Р.Г. Шайхутдинов

Йошкар-Ола, 2017

## Пояснительная записка

**Целью** курса обучить эффективной работе с базовыми инструментами графических программ: Photoshop, Corel Draw. **Задачи курса:** Освоить базовые навыки работы с интерфейсом программ; Научиться создавать растровую и векторную графику; Освоить эффективное использования графических инструментов; Научиться работать с примитивами и сложные объекты; Научиться создавать элементы айдентики, инфографики, техдизайна; Научиться работать с цветовыми палитрами и профилями цвета; Научиться готовить элементы графики для Web и мобильных устройств; Освоить навыки работы с многостраничными документами; Освоить предпечатную подготовки материалов; Освоить создание простых трехмерных объектов.

**Категория слушателей:** Слушателями курса могут быть лица от 18 лет, имеющие начальное, среднее или высшее профессиональное образование, а также выпускники общеобразовательных школ.

**Срок обучения:** 3 месяца (32 академических часа)

**Режим занятий:** 4 ак. часов в неделю

## Учебно-тематический план

№ урока	Тема и ее основное содержание	Кол-во часов
<b>Раздел Corel Draw</b>		
1.	<b><u>Знакомство с инструментами</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Понятие растр, вектор.</li><li>• Шейпы</li><li>• Заливки</li><li>• Булевы операции</li><li>• Порядок слоев</li></ul>	2
2.	<b><u>Сложные формы</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Безье</li><li>• Направляющие</li><li>• Обводки</li><li>• Группы объектов</li><li>• Snap Tool</li></ul>	2
3.	<b><u>Иконографика</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Свойства примитивов</li><li>• Дублирование объектов</li><li>• Простейшие массивы</li></ul>	2
4.	<b><u>Инфографика</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3D объекты</li></ul>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чертежные элементы</li> <li>• Импорт/экспорт изображений</li> </ul> <p><b>Комплексная работа:</b> Создание макета инфографики по предложенным темам</p>	
5.	<p><b><u>Простейший логотип</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прозрачности</li> <li>• Градиенты</li> <li>• Кисти</li> <li>• Текст</li> </ul>	2
6.	<p><b><u>Растровые изображения</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трассировка изображений</li> <li>• Создание визитки</li> <li>• Подготовка к печати</li> </ul>	2
7.	<p><b><u>Работа с перспективой</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание развертки коробки</li> <li>• Создание перспективы</li> <li>• Наследование эффектов и стилей</li> </ul>	2
8.	<p><b><u>Многостраничные документы</u></b></p> <p><b>Комплексная работа:</b> Создание буклета</p>	2
<b>Итого часов по теме</b>		<b>16</b>
<b>Раздел Photoshop</b>		
9.	<p><b><u>Знакомство с интерфейсом</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройка рабочей среды</li> <li>• Создание и сохранение документа</li> <li>• Примитивы</li> <li>• Работа со слоями</li> </ul>	2
10.	<p><b><u>Сложные формы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструмент “перо”</li> <li>• Шейпы</li> <li>• Сложные объекты</li> <li>• Работа со слоями</li> </ul>	2
11.	<p><b><u>Цвет и цветовые профили</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Профили цвета</li> <li>• Палитры</li> <li>• Инструмент “пипетка”</li> <li>• Смешение слоев</li> <li>• Градиенты и заливка</li> </ul>	2
12.	<p><b><u>Простейший логотип</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструменты выжигания и осветления</li> </ul>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прозрачность</li> <li>• Инструмент “кисть”</li> </ul>	
13.	<p><b><u>Простейший интерфейс</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импорт/экспорт объектов</li> <li>• Смарт-объекты</li> <li>• Свойства примитивов</li> <li>• Работа с текстом</li> </ul> <p><b>Комплексная работа:</b> Построение условных интерфейсов, работа с компоновкой блоков.</p>	2
14.	<p><b><u>Простейший UI-Kit</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стилль и эффекты</li> <li>• Паттерны</li> <li>• Библиотеки Adobe</li> </ul>	2
15.	<p><b><u>Иконографика</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства примитивов</li> <li>• Клиппинг маск</li> <li>• 2D/3D и псевдо 3D</li> <li>• Типоразмеры иконок</li> </ul>	2
16.	<p><b><u>Иконографика</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Макет сайта</li> </ul> <p><b>Комплексная работа:</b> Создание лендинг-портфолио с выполненными в процессе обучения работами (название проекта, источник вдохновения, свой результат, использованные инструменты)</p>	2
<b>Итого часов по теме</b>		<b>16</b>
<b>Итого часов за год</b>		<b>32</b>

### Контрольные задания

### Требования к уровню усвоения учебного предмета

Результаты обучения выражаются в практическом исполнении следующих комплексных работ:

- Создание макета инфографики по предложенной теме;
- Создание 4-х страничного буклета — портфолио работ, выполненных на курсе;
- Построение условных интерфейсов, работа с компоновкой блоков;
- Создание лендинг-портфолио с выполненными в процессе обучения работами.

## **Ожидаемые результаты**

По окончании курса обучающиеся владеют базовыми навыками работы с интерфейсом программ; создают растровую и векторную графику; освоили эффективное использования графических инструментов; работа с примитивами и сложными объектами; создают элементы айдентики, инфографики, техдизайна; работа с цветовыми палитрами и профилями цвета; готовить элементы графики для Web и мобильных устройств; освоили навыки работы с многостраничными документами; предпечатную подготовки материалов; создание простых трехмерных объектов.

По итогам обучения выдается документ следующего образца

<p>Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Инфосфера» Центр профессиональной подготовки «Институт программных систем»</p>	
<p>СВИДЕТЕЛЬСТВО</p>	
	№ _____
	Выдан _____
	и удостоверяет, что он (она) _____
	по программе _____
	в объеме _____ часов.
М. П. _____	Директор _____
« _____ » _____ 2011 г.	